

**NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES  
DE LAS BERLANAS**

EXCMO AYUNTAMIENTO DE LAS BERLANAS

JUNTA DE CASTILLA Y LEON  
CONSEJERIA DE FOMENTO  
DIRECCION GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y  
ORDENACION DEL TERRITORIO.

**DN-CT: CATÁLOGO**

ARQUITECTO  
CARLOS JIMÉNEZ POSE

---

# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN 5

Cap. I. CRITERIOS DE CATALOGACIÓN Y GRADOS DE PROTECCIÓN.....	1
Cap. II. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN LOS ELEM. CATALOGADOS.....	1
Cap. III. FICHAS DEL CATALOGO.....	1

VIA CRUCIS Y CRUCEROS.....	1
ERMITA DE NTRA. SRA. DE LA CONCEPCIÓN.....	2
ERMITA DE NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS.....	3
IGLESIA PARROQUIAL ANTIGUA.....	4
FUENTE.....	5
FRONTON.....	6
PALOMAR.....	7
MUELAS.....	8
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS.....	9
CAÑADA REAL SORIANA OCCIDENTAL.....	10
FACHADAS.....	11
ANTIGUAS ESCUELAS.....	12
POZO.....	13
CONVENTO DE CONCEPCIONISTAS.....	14
BLASONES NOBILIARIOS.....	15
INSCRIPCIÓN.....	16

YACIMIENTO ARQUEOLOGICO. LOS CARREHUELOS/LOS CORREVUELOS.....	1
YACIMIENTO ARQUEOLOGICO. ENTORNO DE LA IGLESIA PARROQUIAL ANTIGUA.....	2
YACIMIENTO ARQUEOLOGICO. LOS BARRIALES.....	3
YACIMIENTO ARQUEOLOGICO. ANTGUA ERMITA DE SAN JUAN.....	4
YACIMIENTO ARQUEOLOGICO. ENTORNO DEL PALACIO DE GAROZA.....	5

## CAPITULO 1. CRITERIOS DE CATALOGACIÓN Y GRADOS DE PROTECCIÓN.

Las Normas Urbanísticas Municipales deben catalogar todos los elementos del término municipal que merezcan ser protegidos, conservados o recuperados por sus valores culturales, presentes o pasados, por su adscripción a regímenes de protección previstos en la legislación sectorial o en la normativa urbanística o por su relación con el dominio público, tales como los Bienes de Interés Cultural declarados o en proceso de declaración, el patrimonio histórico, arqueológico y etnológico, los espacios urbanos relevantes, los elementos y tipos arquitectónicos singulares, los paisajes e infraestructuras de valor cultural o histórico y las formas tradicionales de ocupación humana del territorio, conforme a las peculiaridades locales.

Para cada uno de los elementos catalogados, los grados de protección pueden ser:

**- Integral**

El carácter de protección es en general de conservación y protección volumétrica extendiéndose a la totalidad de los elementos arquitectónicos.

**- Estructural**

El grado de protección se extiende a la conservación estructural y de fachadas.

**- Ambiental**

El carácter de protección se extiende a la conservación de las fachadas y de las tipologías estructurales y de organización espacial cuando correspondan a sus características de origen.

## CAPITULO 2. CRITERIOS DE INTERVENCION EN LOS ELEMENTOS CATALOGADOS.

Las diferentes categorías de protección para la edificación requieren la consideración de distintas políticas de intervención en relación a sus necesidades de mejora de su calidad y habitabilidad.

Los tipos de obras o intervenciones posibles se clasifican en orden a su distinta graduación, definiendo los tipos de obras permitidos dentro de cada una.

### CONSERVACION

Obras dirigidas al mantenimiento de las condiciones estructurales y elementos del edificio en perfecto estado de salubridad.

### RESTAURACION

Obras encaminadas a recuperar el estado original de una parte de la totalidad del edificio.

### CONSOLIDACION

Obras dirigidas a la recuperación, refuerzo o reparación de las estructuras existentes.

### REHABILITACION

Obras de mejora de las condiciones de habitabilidad del edificio o las de su adecuación a un cambio de uso

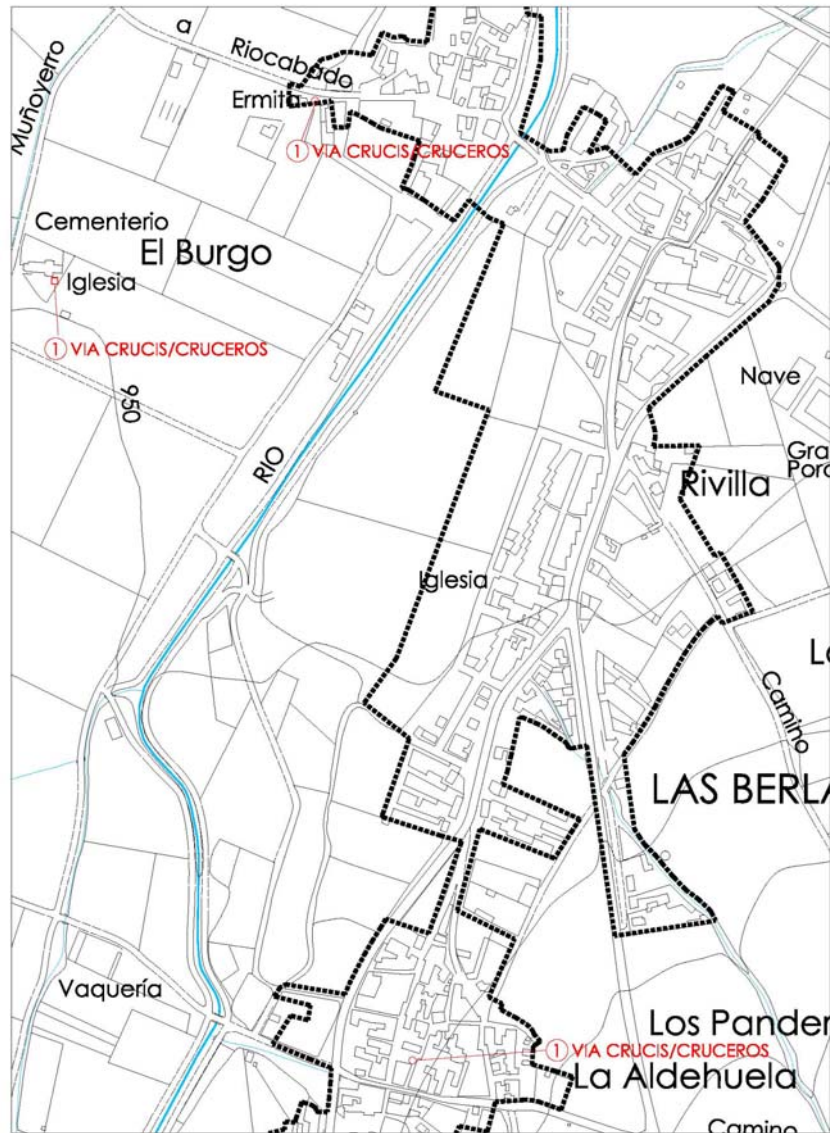
### REESTRUCTURACION

Obras de transformación total del espacio interior del edificio, incluyendo demoliciones o sustituciones parciales de elementos estructurales o volumétricos.

## CAPITULO 3. FICHAS DEL CATALOGO.

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS	
<b>NOMBRE</b>	VIA CRUCIS-CRUCEROS	<b>CÓDIGO</b>	1
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo Urbano	<b>PLANO</b>	PO-6.1; PO-6.3 PO-5
<b>DIRECCIÓN</b>	Calvario en la Ermita de Ntra. Sra. De las Angustias Calvario en la Ermita de la Concepción Crucero en la Iglesia Vieja.		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Del antiguo Vía Crucis resta la mayor parte de las basas de los cruceros pero han desaparecido un buen número de fustes. La mayor parte de los mismos no cuentan con elementos escultóricos. El crucero de mayor dimensión se conserva en los alrededores de la Iglesia, donde hay 5. Existe otro crucero en la plazuela inmediata a la Ermita de la Concepción y otros tres en la de las Angustias.		
<b>ESTADO/USO</b>	El de los cruceros in situ es aceptable/ Religioso		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento por su valor artístico y cultural.		
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral para todos ellos		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Sería recomendable realizar un listado de todos ellos recuperar algunos que restan en zonas mas alejadas.		

EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIAS



Ermita Ntra. Sra. De las Angustias.



Plaza de El Burgo.



Ermita Ntra. Sra. De la Concepción.



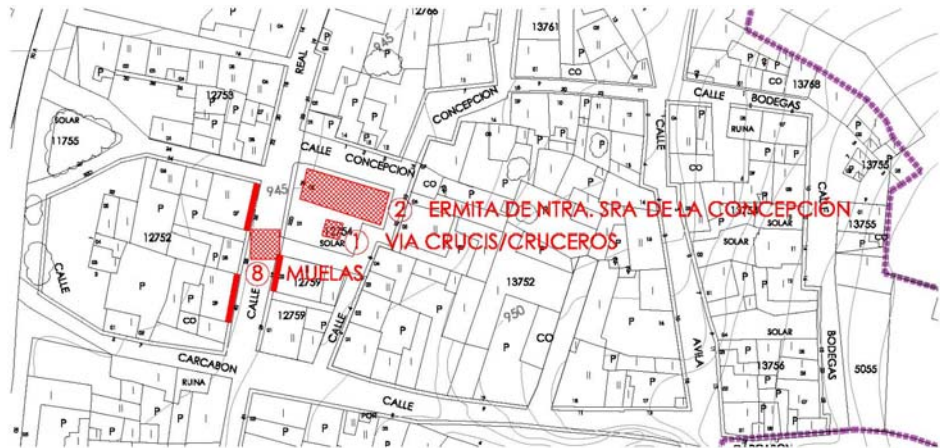


Iglesia Parroquial Antigua.

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS	
<b>NOMBRE</b>	ERMITA DE NTRA. SRA. DE LA CONCEPCION	<b>CÓDIGO</b>	2
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo Urbano	<b>PLANO</b>	PO-6.3
<b>DIRECCIÓN</b>	Plazoleta no planificada en el barrio de la Aldehuela		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Perfectamente orientada respecto del eje este-oeste y con una única nave, esta constituida a partir de mampostería en cajones, con separación de machones de ladrillo. La cabecera es rectangular y esta cubierta por cúpula, contando con sacristía. El grueso de la fábrica dataría del s. XVIII.		
<b>ESTADO/USO</b>	Bueno y continuo/Religioso		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento del valor cultural y arquitectónico del edificio		
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>			



EMPLAZAMIENTO

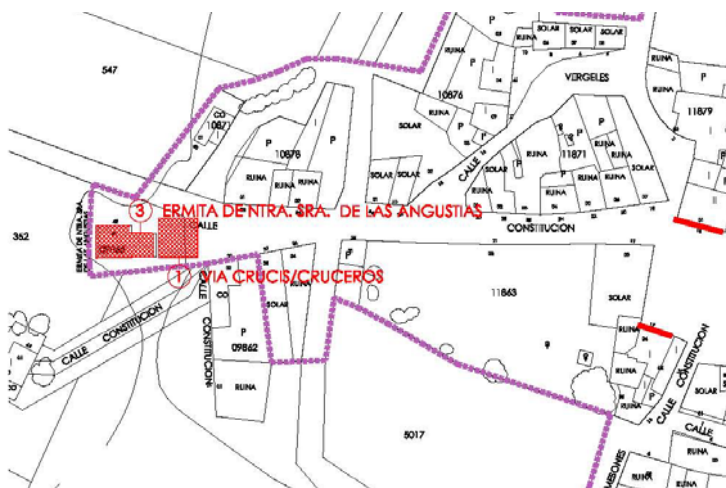


FOTOGRAFIA



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS	
<b>NOMBRE</b>	ERMITA DE NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS	<b>CÓDIGO</b>	3
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo Urbano	<b>PLANO</b>	PO-6.1
<b>DIRECCIÓN</b>	En el barrio del Burgo.		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	La fachada, a los pies del templo, se articula en torno a un arco rebajado entre pilastras que sostienen una faja corrida lisa y una espadaña con cuerpo de campanas compuesto por sendos vanos. Cuenta con una cabecera cuadrada, construida por superposición de cajones rellenos de mampostería informe y revocados. Al interior sus cubiertas son de madera, destacando la de la Capilla Mayor, de forma octogonal sobre trompas triangulares		
<b>ESTADO/USO</b>	Bueno/ Religioso		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento del valor cultural y arquitectónico del edificio		
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>			

EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIA



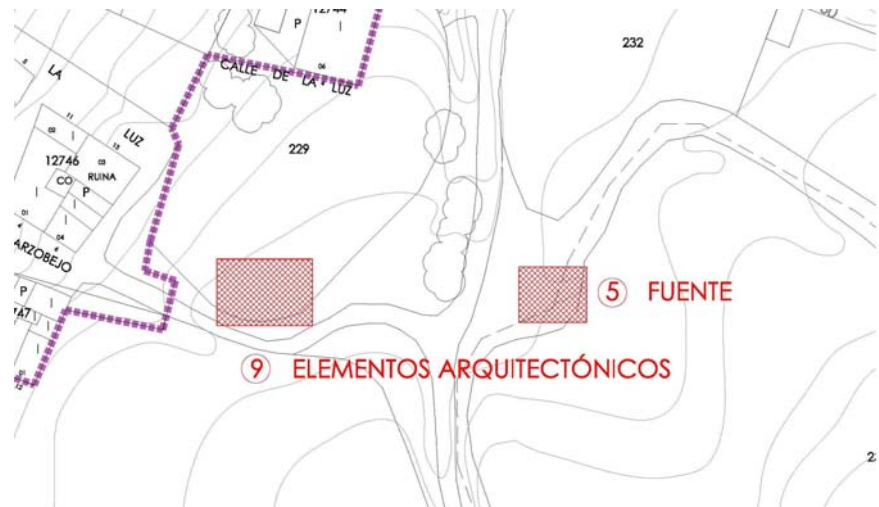
CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS	
<b>NOMBRE</b>	IGLESIA PARROQUIAL ANTIGUA	<b>CÓDIGO</b>	4
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo rústico	<b>PLANO</b>	PO-5
<b>DIRECCIÓN</b>	Zona noroeste del casco urbano, alejada del mismo.		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	De origen románico, plasmado en la base original del torreón campanario en piedra de mampostería y sillería. El resto es datable en el siglo XVI. Destaca en su interior la armadura de la sacristía, ochavada y con ciertos detalles decorativos de gran sencillez. Se aprecian restos estructurales hoy desaparecidos como el arranque de un muro de lo hubo de ser el cerramiento de un atrio delantero del templo.		
<b>ESTADO/USO</b>	Actualmente en rehabilitación integral		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor tipológico Mantenimiento del valor cultural y arquitectónico del edificio y del entorno		
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Cualquier proyecto de intervención que signifique la remoción o alteración de tierras deberá ser notificado a las autoridades competentes.		

<p><b>EMPLAZAMIENTO</b></p>	
<p><b>FOTOGRAFIA</b></p>	
<p><b>CATÁLOGO DE PROTECCIÓN</b></p>	<p><b>ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS</b></p>

<b>NOMBRE</b>	FUENTE	<b>CÓDIGO</b>	<b>5</b>
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo rustico	<b>PLANO</b>	<b>PO-6.3</b>
<b>DIRECCIÓN</b>	Al suroeste del barrio de La Aldehuela. El paraje recibe el nombre de La Concepción.		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	La fuente se compone de un frontón de alzado vertical, rematado con una doble vertiente. A ambos lados dos muretes sirven para delimitar el pilón en el que el caño central vierte las aguas. El conjunto esta totalmente enfoscado con mortero.		
<b>ESTADO/USO</b>	Regular/En uso		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor etnográfico		
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Debería sanearse de forma periódica, para asegurar su integridad.		



**EMPLAZAMIENTO**



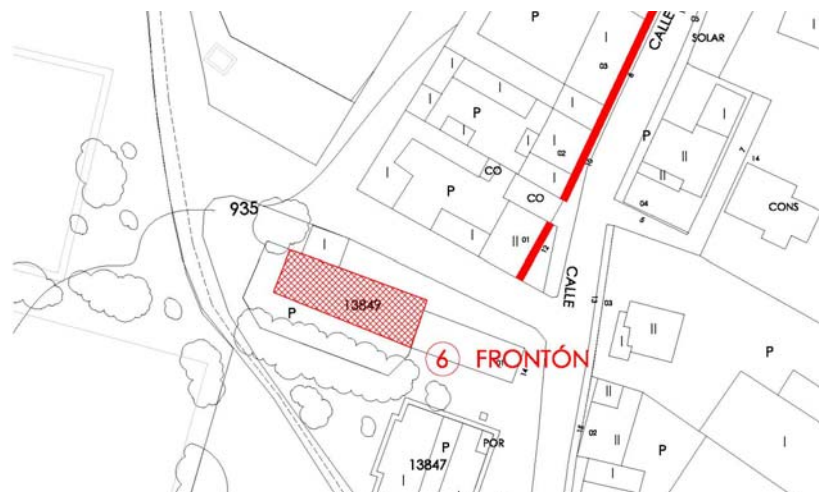
**FOTOGRAFIA**



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS	
<b>NOMBRE</b>	FRONTON	<b>CÓDIGO</b>	<b>6</b>
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo urbano	<b>PLANO</b>	<b>PO-6.1, PO-6.2</b>
<b>DIRECCIÓN</b>	En el barrio Nuevo o núcleo central de las Berlanas, junto al campo de fútbol.		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	En origen consistía en un simple paredón sin muro lateral; posteriormente se le adosó un muro lateral para posibilitar el juego con rebote, además se coronó por un frontón triangular y se le amplió lateralmente.		
<b>ESTADO/USO</b>	Bueno /En uso		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor etnográfico		
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>			



EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIA



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS	
<b>NOMBRE</b>	PALOMARES	<b>CÓDIGO</b>	7
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo Urbano	<b>PLANO</b>	PO-6.1
<b>DIRECCIÓN</b>	En el barrio de El Burgo.		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Cuenta con una planta circular y alzado cilíndrico. La fábrica es de adobe, muy degradada ya que el revoco y encalado al exterior se ha ido desprendiendo. El acceso, como suele ser habitual corresponde a una única puerta de escaso porte orientada hacia sur.		
<b>ESTADO/USO</b>	En ruina/Sin uso		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor etnográfico y arquitectónico		
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral.		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	El estado avanzado de ruina atenta contra su preservación a corto plazo.		

EMPLAZAMIENTO

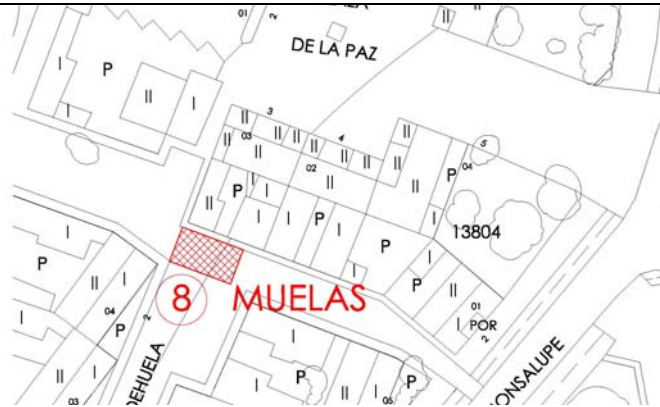


FOTOGRAFIA



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS	
<b>NOMBRE</b>	MUELAS	<b>CÓDIGO</b>	8
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo Urbano	<b>PLANO</b>	PO-6.2
<b>DIRECCIÓN</b>	Varios puntos del casco urbano		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Muelas de molienda de molinos desmontados; se trata de piezas de granito muy erosionadas por el uso.		
<b>ESTADO/USO</b>	Regular/Sin uso		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor etnográfico		
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Sería recomendable realizar un listado de todas ellas para evitar la desaparición de las mismas.		

EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIAS



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS	
<b>NOMBRE</b>	ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS	<b>CÓDIGO</b>	9
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo Rustico	<b>PLANO</b>	PO-6.3, PO-5
<b>DIRECCIÓN</b>	A suroeste del barrio de la Aldehuela, en el área de La Concepción. En las inmediaciones de la Iglesia Vieja.		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>-En primer lugar se trata de un serie de lajas y sillares que se encuentran clavadas en le terreno. Posiblemente proceden de la demolición de algún edificio o, quizás, de una necrópolis.</p> <p>-En el segundo caso se trata de restos de fragmentos de cruceros, fustes, cruces, arcos...</p>		
<b>ESTADO/USO</b>	Regular/Sin uso		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor etnográfico y arquitectónico		
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Sería recomendable realizar un listado de todas ellos para evitar la desaparición de los mismos.		

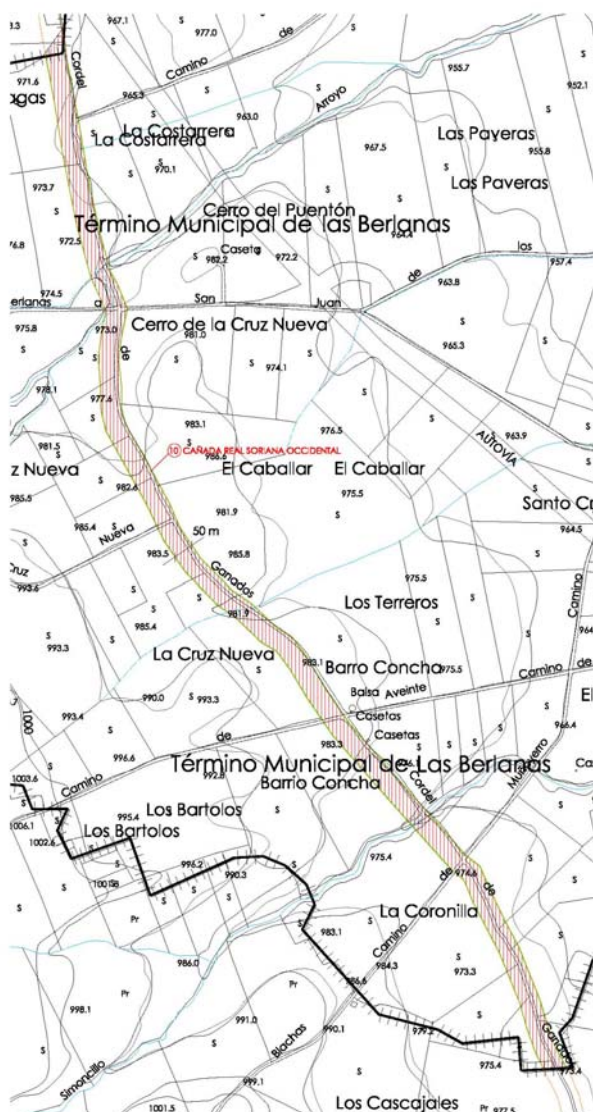


<p><b>EMPLAZAMIENTO</b></p>	
<p><b>FOTOGRAFIAS</b></p>	

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS	
<b>NOMBRE</b>	CAÑADA REAL SORIANA OCCIDENTAL	<b>CÓDIGO</b>	10
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo Rústico	<b>PLANO</b>	PO-5
<b>DIRECCIÓN</b>	Zona oeste del término municipal		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se trata de una vía pecuaria principal con una anchura de 75m, cuyo tratado se conserva perfectamente aunque la anchura ha sufrido mermas por apropiaciones.		
<b>ESTADO/USO</b>	Regular/Sin uso		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor etnográfico		
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Las derivadas de la legislación vigente		



EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIA



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS	
<b>NOMBRE</b>	FACHADAS	<b>CÓDIGO</b>	11
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo Urbano	<b>PLANO</b>	PO-6
<b>DIRECCIÓN</b>			
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Fachadas con interés tipológico o arquitectónico		
<b>ESTADO/USO</b>	Bueno		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor tipológico.		
<b>PROTECCIÓN</b>	Ambiental.		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Las imágenes que se reseñan son a modo de ejemplo, estando consideradas todas las fachadas del Casco Urbano señaladas en la documentación gráfica		
<b>FOTOGRAFÍAS</b>			

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS	
<b>NOMBRE</b>	ANTIGUAS ESCUELAS	<b>CÓDIGO</b>	12
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo Rustico	<b>PLANO</b>	PO-5
<b>DIRECCIÓN</b>	Se sitúa en la zona de El Burgo, a escasa distancia de la antigua iglesia		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se trata de un edificio de una única altura, con estructura de ladrillo macizo que conforma un entramado estructural relleno de adobe. La planta del edificio quedaba dividida en dos mitades iguales, posiblemente respondiendo a la división interna entre la clase destinada a niños y niñas.		
<b>ESTADO/USO</b>	Regular/Sin uso		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor etnográfico y arquitectónico		
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Actualmente está siendo rehabilitada. Se proyecta la recreación museo gráfica de una antigua escuela.		

**EMPLAZAMIENTO**



**FOTOGRAFIAS**



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS	
<b>NOMBRE</b>	POZO	<b>CÓDIGO</b>	13
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo rustico	<b>PLANO</b>	PO-6.3
<b>DIRECCIÓN</b>	Parcela 5025, Polígono 5 en el barrio de La Aldehuela		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Probablemente fue construido entre la segunda y la tercera mitad del siglo XX.</p> <p>Tan sólo se conservan los restos de un pozo de singular tipología. Se reducen a meras perforaciones cuyas paredes se recibían con ladrillo, ante la escasez de piedra de talla. En este se aprecia que fue cubierto por una estructura de ladrillo de adobe; posiblemente serviría de cubierta a una noria y a su polea. Lo más llamativo de esta estructura es que se mantenga en pie un arco de herradura de ladrillos, el cual fue construido con una cierta pericia técnica.</p>		
<b>ESTADO/USO</b>	Ruina/Sin uso		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor etnográfico		
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Sería conveniente su protección para evitar su desaparición, ya que la estructura del arco principal está supeditada a que los agentes meteorológicos sigan deteriorando el material base.		

**EMPLAZAMIENTO**



**FOTOGRAFIAS**



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS	
<b>NOMBRE</b>	CONVENTO DE CONCEPCIONISTAS	<b>CÓDIGO</b>	14
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo urbano	<b>PLANO</b>	PO-6.3
<b>DIRECCIÓN</b>	Calle Real del barrio de la Aldehuela		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Del antiguo convento solo se conserva la portada principal del edificio. Esta se compone de dos jambas conformadas por sendos sillares de granito gris labrado y dintel del mismo material. Por encima se sitúa un blasón de un linaje abulense sobre el que se ha dispuesto un tejeroz.		
<b>ESTADO/USO</b>	Aceptable/En uso		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor etnográfico		
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral para la fachada		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Se trata de una propiedad privada en la que no es fácil el acceso y sobre la que imponer afecciones al interior, resulta muy dificultoso. Pero la fachada debería contar con protección integral.		



<p><b>EMPLAZAMIENTO</b></p>	
<p><b>FOTOGRAFIAS</b></p>	



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS	
<b>NOMBRE</b>	BLASONES NOBILIARIOS	<b>CÓDIGO</b>	15
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo urbano	<b>PLANO</b>	PO-6.3
<b>DIRECCIÓN</b>	Distribuidos por le núcleo urbano de la Aldehuela		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Existen toda una serie de blasones nobiliarios adscritos a linajes abulenses o a ordenes religiosas		
<b>ESTADO/USO</b>	Aceptable		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor etnográfico		
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	La mayor parte de ellos se encuentran en propiedades particulares.		

EMPLAZAMIENTO

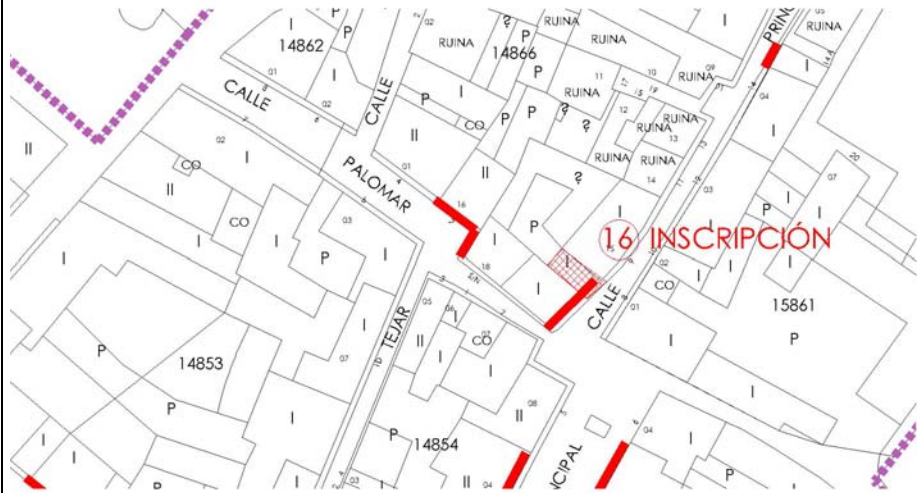


FOTOGRAFIAS



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		ELEMENTOS Y EDIFICIOS DE INTERÉS
<b>NOMBRE</b>	INSCRIPCIÓN	<b>CÓDIGO</b> 16
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Suelo urbano	<b>PLANO</b> PO-6.1
<b>DIRECCIÓN</b>	Se encuentra insertada en un paramento que se yergue entre el nº 9 y 10 de la Plaza del barrio de Rivilla	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se trata de un sillar cuyos contornos aparecen muy erosionados hasta resultar redondeados. Ha sido insertado en la jamba izquierda de un vano, de una cochera edificada en ladrillo y de datación contemporánea. Sobre el flanco del sillar se aprecian varios caracteres epigráficos.	
<b>ESTADO/USO</b>	Aceptable	
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor etnográfico	
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral	
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Protección integral de la inscripción; sería conveniente realizar un calco para intentar su trascripción.	

EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIAS



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS	
<b>NOMBRE</b>	YACIMIENTO DE LOS CARREHUELOS/LOS CARREVUELOS	<b>CÓDIGO: 1</b>	<b>PLANO: P0-5</b>
<b>LOCALIZACIÓN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACCESOS:</b> Se localiza a unos 650m al sur del casco urbano de La Aldehuela, en la vertiente oeste de una zona alomada que presenta talud hacia el río de la Berlana; entre este y la carretera que une Las Berlanas con Monsalupe.</li> <li>• <b>COORDENADAS:</b> Latitud: 40° 47' 19'' Longitud: 04° 45' 52''.</li> </ul>			
<b>ATRIBUCIÓN CULTURAL Y TIPOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATRIBUCIÓN CULTURAL:</b> Prehistórico Indeterminado</li> <li>• <b>TIPOLOGÍA:</b> Yacimiento de materiales de interés arqueológico.</li> </ul>			
<b>DESCRIPCIÓN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONDICIONES GEOGRÁFICAS:</b> Se localiza en una zona donde las escorrentías han ocasionado la erosión de un talud arenoso.</li> <li>• <b>ENTORNO:</b> El recorrido por el entorno no deparó la constatación de más restos cerámicos o de otra índole de interés arqueológico.</li> <li>• <b>EXTENSION:</b> 0,25 Has</li> <li>• <b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b> el hallazgo de estos materiales se efectuó durante la realización de una prospección intensiva previa en la zona que se vería afectada por la construcción de la Autovía Ávila-Salamanca.</li> </ul>			
<b>MATERIALES ARQUEOLÓGICOS</b>			
<p>Los materiales que compusieron este hallazgo aislado fueron entregados en le Museo Provincial con las siguientes siglas:  -04/46/1/1. Galbo de cerámica realizada a mano. Presenta cocción mixta y coloración marrón al exterior de las superficies y gris al interior. Los desgrasantes son cuarzos, calizas y mocas de grano medio.  -04/46/1/2. Lasca de cuarcita.</p> <p>Lo poco significativo de la muestra no permite más que su adscripción a un momento indeterminado de la Prehistoria.</p>			
<b>SITUACIÓN LEGAL</b>	Propiedad: privada. Polígono 6 Parcelas 289 y 9003		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor cultural		
<b>PROTECCIÓN</b>	Suelo rustico con protección cultural		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Se prohíbe cualquier actuación en el recinto que no esté auspiciada por la Administración Autonómica responsable del Patrimonio.		
<b>DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA</b>			

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS	
<b>NOMBRE</b>	ENTORNO DE LA IGLESIA PARROQUIAL (ANT. YACIMIENTO DE ERMITA DE LAS ANGIUSTIAS)	<b>CÓDIGO: 2</b>	<b>PLANO: PO-5</b>
<b>LOCALIZACIÓN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>DIRECCION: Cerca del perímetro del casco urbano de las Berlanas, alrededor de la ermita de Las Angustias y del cementerio.</li> <li>COORDENADAS: Latitud: 40° 48' 15'' Longitud: 04° 46' 12''.</li> </ul>			
<b>ATRIBUCIÓN CULTURAL Y TIPOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>ATRIBUCIÓN CULTURAL: Altomedieval-moderno-contemporáneo</li> <li>TIPOLOGÍA: Restos edilicios ó necrópolis</li> </ul>			
<b>DESCRIPCIÓN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>CONDICIONES GEOGRÁFICAS: El yacimiento se extiende por una parcela dedicada al cultivo del cereal de secano</li> <li>EXTENSIÓN: 0,08Ha entorno al templo</li> <li>DESCRIPCIÓN GENERAL: Sobre el terreno se aprecian manchas de coloración diferenciadas. Los materiales aparecen de forma dispersa, mezclados con otros de dotación más moderna. Su interés arqueológico también puede responder a la existencia de una necrópolis en el entorno del templo; siempre sería con una datación anterior al s. XVIII pero podrían existir otras estructuras soterradas asociadas al propio edificio correspondientes a reformas efectuadas en sus aledaños</li> </ul>			
<b>MATERIALES ARQUEOLÓGICOS</b>			
Sin adscripción cronológica; se trata de materiales muy rodados, cerámica fabricada a torno muy fragmentada. Se registró un fragmento vidriado de color verde muy deteriorado. Así mismo, se localizaron fragmentos de material constructivo en forma de teja y ladrillo, seguramente asociados a la existencia de la propia iglesia.			
<b>SITUACIÓN LEGAL</b>	Propiedad del Obispado de Ávila. Polígono 10 Parcelas 490-492		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor arqueológico		
<b>PROTECCIÓN</b>	Integral. Suelo rustico con protección cultural		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Se prohíbe cualquier actuación en el recinto que no esté auspiciada por la Administración Autonómica responsable del Patrimonio.		
<b>DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA</b>			



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS	
<b>NOMBRE</b>	YACIMIENTO DE LOS BARRIALES	<b>CÓDIGO:</b> 3	<b>PLANO:</b> PO-5
<b>LOCALIZACIÓN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACCESOS:</b> Se localiza a la altura PK. 13 de la carretera AV-804, a la izquierda en el sentido de la marcha desde la localidad de Las Berlanas; justo en este punto, se abre un camino vecinal que se adentra hasta el este. Avanzando unos 150m, a ambos lados se emplaza el yacimiento.</li> <li>• <b>COORDENADAS:</b></li> </ul>			
<b>ATRIBUCIÓN CULTURAL Y TIPOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATRIBUCIÓN CULTURAL:</b> Medieval. Moderno</li> <li>• <b>TIPOLOGÍA:</b> Yacimiento de materiales de interés arqueológico.</li> </ul>			
<b>DESCRIPCIÓN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONDICIONES GEOGRÁFICAS:</b> Se extiende por parcelas de labor, cultivadas con cereal de secano.</li> <li>• <b>ENTORNO:</b> Tierras de cultivo</li> <li>• <b>EXTENSION:</b> 300mde este a oeste y 400m de norte a sur. En total 4,14 Has</li> <li>• <b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b> Tan solo el camino vecinal que parte desde el PK 13 de la carretera AV-804 secciona el yacimiento y permite ubicarlo, extendiéndose principalmente hacia el sur del mismo. La propia carretera no sirve para delimitar el yacimiento ya que se separa del mismo unos 150m.</li> </ul>			
<b>MATERIALES ARQUEOLÓGICOS</b>			
<p>Las muestras cerámicas localizadas fue muestrario limitado pero significativo de fragmentos de cerámicas de cocción reductora, pastas grises y negras muy desgastadas. Esta erosión provocó que, algunas de ellas, fueran consideradas en principio como efectuadas de una forma manual. Aparte de estos materiales, también pudieron identificarse algunas lozas blancas no decoradas, así como vidriadas meladas al interior, de datación más reciente. Entre los materiales constructivos destacaban los fragmentos de teja curva de tipología árabe.</p>			
<b>SITUACIÓN LEGAL</b>	Propiedad: privada. Polígono 4, Parcelas 185 y 187		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor cultural		
<b>PROTECCIÓN</b>	Suelo rustico con protección cultural		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Se prohíbe cualquier actuación en el recinto que no esté auspiciada por la Administración Autonómica responsable del Patrimonio.		
<b>DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA</b>			

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS	
<b>NOMBRE</b>	YACIMIENTO ANTIGUA ERMITA DE SAN JUAN	<b>CÓDIGO: 4</b>	<b>PLANO: PO-6.2</b>
<b>LOCALIZACIÓN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>ACCESOS: Se localiza entre los números 8 y 10 de la una calle que desemboca en la Carretera de Zorita, en el barrio de Rivilla.</li> <li>COORDENADAS: Latitud: 40° 48' 15'' N; Longitud: 04° 46' 33'' W.</li> </ul>			
<b>ATRIBUCIÓN CULTURAL Y TIPOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>ATRIBUCIÓN CULTURAL: Moderno</li> <li>TIPOLOGÍA: Yacimiento de materiales de interés arqueológico.</li> </ul>			
<b>DESCRIPCIÓN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>CONDICIONES GEOGRÁFICAS: Se sitúa dentro del casco urbano</li> <li>ENTORNO: Parcelas edificadas y viales públicos</li> <li>EXTENSION: Un radio de 50metros respecto de la ubicación de la antigua ermita</li> <li>DESCRIPCIÓN GENERAL: De la antigua ermita de San Juan, no se conserva resto de edificio alguno. La memoria colectiva sitúa al templo en un área urbana ocupada, actualmente, por naves de uso agropecuario. Actualmente solo un hito vendría a marcar el antiguo enclave religioso; se trata de una media sección de una lápida sepulcral.</li> </ul>			
<b>MATERIALES ARQUEOLÓGICOS</b>			
La lápida presenta un estado aceptable, la superficie que pudo ocupar la ermita aparece dividida por un vial asfaltado y un parcela colindante.			
<b>SITUACIÓN LEGAL</b>	Propiedad: privada. Polígono 5, Parcela 9001		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento como hito que señala un lugar histórico emblemático		
<b>PROTECCIÓN</b>	Suelo urbano con protección cultural		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Sería conveniente que se efectuase un seguimiento arqueológico por parte de un técnico arqueólogo.		
<b>DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA</b>			



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN		YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS	
NOMBRE	YACIMIENTO ENTORNO PALACIO DE GAROZA	CÓDIGO: 5	PLANO: PO-6.2
<b>LOCALIZACIÓN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>ACCESOS: Se localiza junto a la cuenta del camino que entra en la zon de La Aldehuela por el sureste, proveniente de la carretera que une Avila con Arévalo.</li> <li>COORDENADAS: Latitud: 40° 47' 41.97" N; Longitud: 04° 45' 42.81" W.</li> </ul>			
<b>ATRIBUCIÓN CULTURAL Y TIPOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>ATRIBUCIÓN CULTURAL: Medieval.</li> <li>TIPOLOGÍA: Yacimiento con restos de interés arqueológico.</li> </ul>			
<b>DESCRIPCIÓN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>CONDICIONES GEOGRÁFICAS: Se sitúa dentro del casco urbano</li> <li>ENTORNO: Parcelas edificadas, solares vacíos y viales públicos</li> <li>EXTENSION: Solo localizado en la parcela</li> <li>DESCRIPCIÓN GENERAL: Se trata de un paramento superviviente del antiguo palacio, junto con un fragmento de lápida. La fábrica permite asegurar que este muro no se prolongaba hacia el sur sino hacia el norte, donde actualmente se ubica una edificación reciente. Podría responder a una estructura de planta cuadrangular, posiblemente de una torre que bien podría relacionarse con una de las torres vigias tan habituales en la comarca.</li> </ul>			
<b>MATERIALES ARQUEOLÓGICOS</b>			
<p>El muro cuenta con una longitud aproximada de 7m y una altura máxima de 2,40m. Se compone de unos vértices en piedra, sillares que refuerzan los extremos; y entre ellos mampostería de piedras sin talla, cuarcitas y esquistos. No se existe en la fábrica argamasa alguna.</p>			
<b>SITUACIÓN LEGAL</b>	Polígono 5, Parcela 9001 y 229		
<b>OBJETIVOS</b>	Mantenimiento de su valor cultural		
<b>PROTECCIÓN</b>	Suelo urbano con protección cultural. Protección integral del paramento.		
<b>CONDICIONES ESPECÍFICAS</b>	Es estado de mantenimiento es aceptable, no parece existir riesgos para su integridad		
<b>DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA</b>			